ATELIERS DUCHEMIN
VITRAUX

Devis N° 24127/02100

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX
Hôtel de Sully
62, rue Saint Antoine
75186 Paris cedex 04

REIMS
Palais du TAU
Chapelle Palatine

Paris, le 24 juin 224

CREATION VITRAUX CONTEMPORAINS ANNE &PATRICK POIRIER

Selon la répartition des tâches prévues au Cahier des charges (pouvant être complétées ou adaptées), réalisation de vitraux contemporains en techniques traditionnelles.

Vitraux en Technique Traditionnelle Verres et Plombs :
Verre antique soufflé à la bouche, teinté dans la masse ou plaqué (permettant la gravure à l'acide fluorhydrique), peinture sur verre grisaille au trait et modelé, application de jaune d'argent avec cuisson au four selon les règles de l'art.

Surface estimée : 220 M² en 13 baies

Sur la base de cette technique et de ces estimations de mesure, nous avons en collaboration avec les artistes ébauché la coloration des vitraux afin d'établir la demande de chiffrage pour une commande spéciale auprès des verreries (délai de fourniture au minimum de 6 à 8 semaines selon les couleurs)

Réalisation de 4 panneaux d'essai (prototypes) et pose in situ pour présentation et validation avant la fabrication.
4 panneaux d'essai d'environ 70 x 60 cm qui seront choisis en collaboration avec les artistes selon la pertinence des éléments à éprouver sur site.

ATELIERS DUCHEMIN
VITRAUX

Devis N° 24127/02100 **CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX** -2-

DESCRIPTIF DES POSTES :

Prise des cotes et réalisation de gabarits par nacelle – Cette nacelle sera à la charge d'Atelier Simon Marq et mise en place sur site par eux.

En collaboration avec les artistes :

Mise aux mesures des maquettes (suite à la prise de cotes).
Réalisation des cartons grandeurs, échelle 1
Mise au point de la plombure
Tracé grandeur sur papier à calibre
Calibrage
Coloration (choix des verres)
Coupe des verres selon calibres
Gravure à l'acide selon les baies
Peinture sur verre des drapés, grisaille au trait et modelé et application de jaune d'argent selon les baies
Cuisson au four selon les règles de l'Art
Montage en plomb provisoire (non contre soudé) cette étape n'est pas listée au cahier des charges, mais est impérative pour évaluer, lire et potentiellement apporter des modifications, nécessaire aux attentes des artistes.
Ainsi le transport pour montage définitif par l'Atelier Simon Marq sera facilité et les risques de casses de verre réduits, évitant tout un système de plateau et de calage des pièces peintes.

Compris exécution et déplacements

4 panneaux échantillons	H.T.	[redacted]
	TVA 10%	
	TTC	
La Réalisation	H.T.	[redacted]
	TVA 10%	
	TTC	

Conditions de règlement : Sur situation

Dans l'attente, recevez nos salutations distinguées.
Ateliers Duchemin

ATELIERS DUCHEMIN VITRAUX
14, avenue George Lafenestre - 75014 Paris
Tel +33 1 45 42 84 17 - Fax +33 1 45 42 01 56
contact@ateliersduchemin.com
www.ateliersduchemin.com
SAS au capital de 175 000 euros - siret 55208565600049 - Intracommunautaire FR22552085656000 49 - R.C. Paris 552085656B - R.M. 26110196475